

# KRIS HEIDE (Dr. Kristina Heide)

**Born:** 1960, Kiel, Germany

**Lives and works in:** Berlin, Germany

**Medium:** Painting, Drawing, Installation/Objects, Photography

---

## EDUCATION

- **2008–2011:** Studied under Frido Hohberger, Drawing Institute of the University of Tübingen, Germany
- **1980–1984:** University Studies, Bonn, Germany (Ph.D. in Art History, 1993)
- **1978–1980:** Student of Arno Reins, Bonn, Germany

---

## AWARDS

- **2021:** "Kunst im Bau" Grant, rbbKultur Berlin, Germany
- **2019:** German Photobook Prize 19/20 in Silver, Germany
- **2015:** Project Grant for *Myths of Malawi - Malawian German Art Symposium 2015*, Embassy of the Federal Republic of Germany, Lilongwe, Malawi
- **1987–1989:** Ph.D. Research Scholarship (24 Months), Germany

---

## RESIDENCIES & INTERNATIONAL STAYS

- **2014–2016:** Malawi, Africa (2 Years)
- **1992–2011:** Short-term stays (2–6 Months): Kyoto (1992), Dundee (1994), Seattle (1996), Cincinnati & Montréal (1999), San Diego (2005), Shanghai (2010/2011)

---

## COLLECTIONS

- **2021:** Haus des Rundfunks, Berlin, Germany
- **2021:** Kino Arsenal / Atelier, Tübingen, Germany
- **2017:** Best Western Hotel Ambassador, Kassel, Germany

---

## SOLO EXHIBITIONS (Selected)

- **2021:** *TRANSPARENTIA - MALEREI ZEICHNUNGEN OBJEKTE*, Galerie Peripherie, Tübingen, Germany
- **2021:** *LET'S GET OVER IT!*, HWL Galerie und Edition, Düsseldorf, Germany
- **2021:** *LICHTSPIELER*, Kino Arsenal, Tübingen, Germany
- **2018:** *2 YARDS, CIRCLES AND MORE - MALAWISCHE PORTRÄTS AUF CHITENJE*, HWL Galerie und Edition, Düsseldorf, Germany
- **2018:** *MALAWI - MENSCHEN UND MAUERN*, Schaelpic Photokunstbar, Cologne, Germany
- **2017:** *5 KONFERENZRÄUME - 5 KONTINENTE*, Best Western Hotel Ambassador, Kassel, Germany
- **2017:** *TWO YARDS - MALAWISCHE PORTRÄTS AUF CHITENJE*, Martinskirche, Tübingen / Hotel Kurfürst Wilhelm, Kassel, Germany
- **2014:** *TWO YARDS - PORTRAITS ON CHITENJE*, African Habitat, Blantyre, Malawi

---

## GROUP EXHIBITIONS (Selected)

- **2025:** *50 GRAMM KUNST*, KINDL - Zentrum für zeitgenössische Kunst, Berlin, Germany
- **2025:** *APRIL, APRIL*, 30 Years Anniversary HWL, HWL Galerie und Edition, Düsseldorf, Germany

- **2024:** *BORDERLINES*, Verein Berliner Künstler (VBK), Berlin, Germany
  - **2023:** *WAR CUTS FACES - WAR CUTS LIVES*, Anti-Kriegs-Museum, Berlin, Germany (with Joax)
  - **2023:** *VOM PATHOS DER DINGE*, Schaelpic Photokunstbar, Cologne, Germany
  - **2021:** *EXPRESSIV 2021*, Kunst im Bau Festival, Haus des Rundfunks, rbbKultur, Berlin, Germany
  - **2020:** *The Corona Case*, Licht Feld Galerie, Basel, Switzerland
  - **2020:** *TERRITORIES*, Scotty, Projektraum für zeitgenössische Kunst und experimentelle Medien, Berlin, Germany
  - **2019–2020:** *DEUTSCHER FOTOBUCHPREIS Wanderausstellung (Malawi - Menschen und Mauern)*, Stuttgart, Essen, Cologne, Karlsruhe, Frankfurt, Hong Kong
  - **2019:** *WABI SABI*, Kulturhalle Tübingen / F 200 Philip-Johnson-Haus, Berlin, Germany
  - **2015–2016:** *MYTHS OF MALAWI*, La Caverna, Blantyre / La Galleria, Lilongwe, Malawi; Ökumenisches Forum HafenCity, Hamburg / Bundespresseamt, Berlin / VHS Hannover / Kulturhalle Tübingen, Germany
  - **2013:** *VOL.2 bild skulptur objekt*, Städtische Galerie Villa Bosch, Radolfzell, Germany
  - **2013:** *BEYOND - A TOUCH OF TUEBINGEN*, Royal Gallery, Amsterdam, Netherlands
- 

## MONOGRAPHS & BOOKS

- **2022:** *Fassaden Flimmern - Marlene und Hans Poelzig - Das Haus des Rundfunks*, Wasmuth & Zohlen Verlag, Berlin (ISBN 978-3-8030-2382-7)
- **2018:** *Malawi - Menschen und Mauern*, Ernst Wasmuth Verlag, Tübingen-Berlin (ISBN 978-3-8030-3402-1)
- **2016:** *Nomaden durch Malawi - Bleibender Wandel in Porträts*, K. Hess Verlag, Göttingen (ISBN 978-3-933117-92-2)
- **2016:** *Myths of Malawi - Ein Dialog in Bildern*, Ernst Wasmuth Verlag, Tübingen-Berlin (ISBN 978-3-8030-3378-9)
- **1998:** *Form und Ikonographie des Stillebens in der Malerei der Neue Sachlichkeit*, VDG Weimar (ISBN 3-89739-021-3)